

PIERO DELLE MONACHE - BIO

Definito "uno dei dieci jazzisti del futuro" da GQ Magazine e riconosciuto "Eccellenza d'Abruzzo" dal quotidiano Il Centro, **Piero Delle Monache** è un sassofonista e compositore che gira il mondo grazie alla musica. Classe 1982, ha suonato ai quattro angoli del pianeta, dalla **Turchia** al **Giappone**, dagli **Stati Uniti** alle principali capitali europee (tra queste Parigi, Bruxelles, Roma).

In Africa ha invece tenuto una tournée organizzata da Fondazione Musica per Roma e il **Ministero degli Esteri**, toccando, con il suo quartetto, Addis Abeba, Nairobi, Maputo, Harare, Cape Town, Johannesburg e Libreville, spesso coinvolgendo musicisti del posto.

“Suonare - afferma lo stesso Delle Monache - mi ha portato in luoghi che probabilmente, se non fosse stato per il sax, non avrei mai visto. Posti in cui ho potuto toccare con mano cosa intendiamo quando diciamo che la musica è un linguaggio universale: non è una frase fatta, ma davvero un'espressione dell'anima che arriva anche a persone nate e cresciute a centinaia e centinaia di chilometri di distanza da noi, in altri continenti”.

Oltre al jazz, questo talentuoso musicista esplora territori crossover, alimentando progetti musicali in cui mischia con maestria voci fuori campo, elettronica e giochi di luce. Con il suo sperimentale spettacolo in solo, **SoloSé**, ha suonato al Museo del Tessuto di Prato, al teatro Massimo di Pescara, al Museo delle Genti d'Abruzzo, al Macro e alla **Casa del Jazz di Roma**.

Quattro ormai i dischi pubblicati a suo nome: **Welcome, Thunupa** (che ha ricevuto 4Étoiles **** dalla rivista francese Jazz Magazine), **Aurum** e **Road Movie** (4 Stelle ****, il massimo, secondo Kathodik.it). Quest'ultimo, pubblicato da un'etichetta italo-nipponica, è una raccolta di live, a differenza dei penultimi due dischi usciti con la prestigiosa **Parco della Musica records** (Auditorium di Roma) e del primo disco, interamente auto prodotto nel 2010, con brani originali registrati in studio.

JazzConvention così scrive a proposito di Road Movie: “Non c'è uno solo dei sette brani suonati nello spazio di quei cinque anni che non risulti pienamente godibile”.

Le radici didattiche di Piero Delle Monache risalgono all'Accademia musicale pescarese (fiorente realtà negli anni '90), ai seminari estivi di **Siena Jazz** e **Umbria Jazz** (dove ha vinto due borse di studio) e a numerose masterclass di specializzazione. Da non dimenticare i seminari al **Saint Louis College di**

Roma, dove ha affiancato da traduttore e assistente **Mark Turner** e **Chris Potter**.

Piero Delle Monache ha inoltre conseguito una laurea triennale in Scienze Politiche ad indirizzo economico all'**Università di Bologna**. Nella stessa città ha portato a termine il biennio di specializzazione in Jazz presso il **Conservatorio G. B. Martini** con il massimo dei voti.

Negli anni ha collaborato con Musica Nuda, Flavio Boltro, Marco Tamburini, Andy Gravish, Ivan Mazuze. Ha inoltre ricevuto e accettato con immenso piacere l'invito di Vinicio Capossela a suonare un brano in Abruzzo, in occasione di una tappa del tour Polvere - Le canzoni della Cupa. Ha suonato alla prima edizione di Jazz for L'Aquila su invito di Paolo Fresu. Ha partecipato da co-leader o ospite a numerosi album, con colleghi musicisti e producer/dj. Ha curato gli arrangiamenti di **Velho Continente**, il disco di una cantante brasiliana che ha scelto Piero e la sua band per intonare le proprie canzoni.

Ha partecipato a trasmissioni radio (Rai1, Rai2, Rai3, la belga RTBF, l'italosvizzera RSI) e suonato in numerosi festival, con sue formazioni o come membro di big band. È inoltre attivo come docente di *Sax* e di *Guida all'ascolto* e ha anni di esperienza nelle direzioni artistiche.

Spesso sul palco con **Tito Mangialajo** al contrabbasso e **Alessandro Marzi** alla batteria, Delle Monache traccia, in definitiva, "une voie qu'on est curieux de le voir poursuivre, quelque part dans le sillage de Wayne Shorter, avec une personnalité déjà fortement affirmée" (**Jazz Magazine**, 12/2012).

Ufficio stampa:

Federica Fusco

www.federicafusco.it

Sito Web

www.pierodellemonache.it

VIDEO NAIROBI (in quartetto, live @Florian, Pescara)

<https://www.youtube.com/watch?v=wtyR4CCmJVI>

VIDEO DELI'S DELIGHT (in solo, live @Casa del Jazz, Roma)

<https://www.youtube.com/watch?v=LLtKxPY4Kg8>