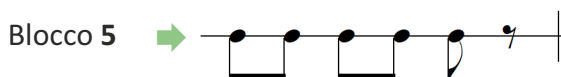
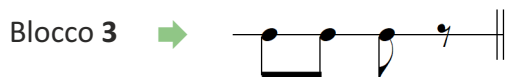


ma è posta sempre in posizione finale di ogni blocco ritmico, pensiamo possa aiutare a comprendere meglio il concetto di differenza tra cellulare e impulsivo, soprattutto grazie a un chiaro riferimento visivo. Nulla vieta tuttavia di scrivere i medesimi blocchi tutti con le crome, inserendo una pausa sul finale. Si tratta semplicemente di una scelta stilistica di forma per rendere i due concetti meglio distinguibili a livello visivo.

Come ad esempio:



Come si può notare in tutti i blocchi ritmici l'ultimo suono dura il doppio dei precedenti e ciò determina una piccola interruzione fra i diversi pattern.



Legenda:
 DS = Mano destra e sinistra insieme
 D = Mano o piede destro
 S = Mano o piede sinistro

Andare oltre
 Sugeriamo di cambiare le diteggiature e invertire la sequenza proposta, cioè iniziare a sinistra. Utilizzare la mano destra può favorire il 90% degli studenti ma sarà importante, sia per favorire i mancini sia per sviluppare entrambe le parti di ognuno, proporre i giochi, gli esercizi e i brani, sempre con diteggiature che partano sia da destra che da sinistra.