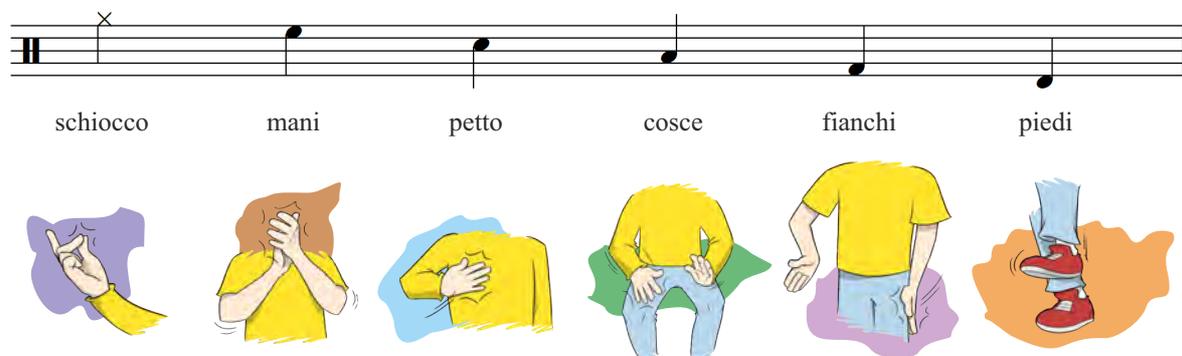


LEGENDA

i suoni delle parti del corpo più utilizzati



Ovviamente non sono gli unici suoni che vengono prodotti percuotendo il nostro corpo ma sono i suoni principali che, attraverso la loro combinazione, creano un'infinità di possibili incastri ritmici, timbrici e in qualche caso di possibili coreografie in movimento o in forma statica.

Esistono poi tutti i suoni (onomatopeici, ritmici, versi...) che sono riproducibili con la voce, anch'essi fanno parte della body percussion e anch'essi possono essere "segnati".

In generale tutti i suoni che non fanno parte della legenda proposta possono essere segnati con un simbolo particolare, oppure posti in altre linee o spazi del pentagramma (o in entrambi) con a parte la descrizione del tipo di suono che si vuole ricavare.

