

PIERO DELLE MONACHE

Scheda tecnica

SoloSé

- 3 aste microfoniche
- 1 microfono Shure SM87A
- 1 microfono Shure Beta87A
- 1 microfono Shure SM58 (per presentare i brani)
- 2 monitor equalizzabili
- 1 tavolo di dimensioni 150 * 80 * 80 (altezza) sul quale saranno posizionate alcune piccole percussioni, un MacBook, un iPad e un campionatore
- 2 ciabatte per la corrente elettrica
- 1 sgabello tipo bar

CHANNEL LIST

da 1 a 4: loop station main (L e R) e sub (L e R)

5 e 6: multieffetto sax L e R

7 e 8: iPad L e R

9 e 10: Korg electribe L e R

11: microfono per presentare

CAVI e DI

- 4 DI stereo
- 2 cavi XLR corti per collegare i 2 microfoni del sax a loop station e multieffetto
- 4 cavi jack per collegare loop station e multieffetto alle DI
- 2 cavi mini jack - doppio jack per collegare iPad e campionatore alle DI
- 11 cavi XLR per collegare le DI, il multieffetto del sax e il terzo microfono al mixer

MONITOR VIDEO (*)

Nei progetti nei quali la musica accompagna la proiezione di un video, si richiede anche un monitor da posizionare sul proscenio, rivolto verso il musicista, che vada in sincrono con le immagini sullo schermo.

PIERO DELLE MONACHE

Scheda tecnica

SoloSé



CONTATTI:

+39.328.68.78.897

pierosaxdellemonache@gmail.com