

Piero Delle Monache trio

“Da Gershwin a Bacharach”

Piero Delle Monache . sax tenore

Dino Rubino . pianoforte e flicorno

Tito Mangialajo Rantzer . contrabbasso

Presentazione

Spesso abbreviato in GAS, Great American Songbook, il repertorio dei sempreverdi americani non smette di incantare.

Il progetto di Piero Delle Monache - tra i migliori talenti in circolazione, riconosciuto tale da GQMagazine, annoverato tra le eccellenze della sua regione natale, l'Abruzzo, e forte anche di apprezzamenti della critica specializzata internazionale come la francese JazzMagazine - si compone di melodie che hanno fatto la Storia, con rivisitazioni contemporanee.

In programma alcuni dei più celebri brani di sempre, a firma di mostri sacri come George Gershwin, considerato l'iniziatore della musica statunitense, Burt Bacharach, vincitore di 3 Oscar, 6 Grammy e innumerevoli dischi di platino, e tanti altri...

Nel corso del concerto, la Piero Delle Monache e il suo trio attraversano il '900 passeggiando tra New Orleans e Broadway, “tra i giganti del jazz e le star del pop, timidi parolieri e smargiassi produttori di Hollywood” (dal libro "Storie poco standard" di Luca Bragalini).

“**Nuvole**”, il primo album della band, è uscito per l'etichetta Uncap Records nel luglio 2024.

Programma

- “It ain't necessarily so” (George Gershwin, Ira Gershwin)
- “The look of love” (Burt Bacharach)
- “Fats” (Tito Mangialajo), basato su “Out of Nowhere” (Johnny Green)
- “In a sentimental mood” (Duke Ellington)
- “They Can't Take That Away from Me” (George Gershwin, Ira Gershwin)
- “La risacca” (Piero Delle Monache)
- “You and the Night and the Music” (Arthur Schwartz, Howard Dietz)
- “Nuvole” (Piero Delle Monache)
- “Over the Rainbow” (Harold Arlen, E.Y. Harburg)